

¡HOLA!

Distribució conjunta amb The Laia Telegraph
7 de novembre de 2005



Entrevista en
exclusiva amb la
dictadora en cap del
The Laia Telegraph.

¡¡Guapa!!

Entrevista en exclusiva

Laia Utrilla i Montserrat es despulla per als seus lectors

En una setmana en la qual la majoria de revistes i diaris es faran ressó d'una altra sessió fotogràfica feta a les portes d'una coneguda clínica de Madrid, HOLA

s'avança i ofereix en exclusiva el reportatge fet a la màxima responsable del The Laia Telegraph.

En aquesta entrevista Laia Utrilla i Montserrat

ens ho explica tot dels seus primers 45 dies entre nosaltres.

Reportatge: Hola
Fotografies: Sònia Tapióles
Ferran Solé



HOLA: Molt de temps sense concedir entrevistes...

LAIA: Avui en dia hi ha una saturació de notícies, i fins ara els nostres lectors volien saber altres notícies.

HOLA: La seva arribada va ser un pèl precipitada...

LAIA: Si és cert, estava prevista tres setmanes més tard. Fins i tot els avis eren fora.

HOLA: Es va sentir sola?

LAIA: Tal com van anar les coses, tant a mi com als meus pares ja ens va anar bé una mica de tranquil·litat. Fins i tot vem aprofitar el fet que jo tenia previstes unes sessions de ratjos UVA per retardar o anular algunes visites a l'hospital. Ara crec que tothom a entès que no es va fer amb mala fe.

HOLA: Com es troba ara?

Després de un mes i mig en el càrrec de filla, puc dir que em trobo molt a gust en el lloc. Des de la meva arribada, he estat sotmesa a auditories per part de diversos equips d'especialistes, i tots els informes concideixen a afirmar que la meva actuació i progressió és excel·lent.



HOLA: Com han encaixat els seus pares la seva arribada?

LAIA: D'entrada vaig ser acollida amb vint minuts de plors, això em va desconcertar ja que encara no havia ensenyat el meu geni. Després tots dos van estar molt contents, per finalment demostrar moments d'enuig (especialment quan organitzo sopars de redacció de matinada). Crec que són uns pares de caràcter intermitent, als quals els hi hauré d'ensenyar moltes coses. Per això es tenen els fills no?

HOLA: A banda dels sopars de matinada, a que dedica el seu temps lliure?

LAIA: Bé, en aquesta etapa de la meva vida, tinc poc temps lliure. Les meves obligacions m'ocupen la major part del dia: engreixar-me, creixer, fer deposicions sistemàtiques, gimnàs, etc. Però quan puc escapar-me, m'agrada anar amb els cosins a passar un dia de tranquil·litat i silenci a la muntanya, nosaltres en diem "cosinades". Ho recomano a tothom. La

darrera va ser a Vilanova de Sau, prop de Vic. També m'agrada escoltar música, especialment el jazz de Pat Metheny, Fourplay i els clàssics com Vivaldi i Beethoven. M'ajuden a relaxar-me després d'un dia estressant.

HOLA: Per acabar, la gent diu que el seu diari és bastant personalista...

LAIA: Si, i? És el meu diari.

HOLA: ¿?

LAIA: Hem rebut cartes a la dictadora en cap, mostres de suport i fins i tot alguna queixa per la periodicitat del diari. L'altre dia fins i tot varem rebre un article sobre gent que prepara un viatge a Itàlia i l'avió aterra a Holanda. És curiós com

els viatgers acaben apreciament la bellesa dels tulipans. Estem estudiant la manera de integrar aquestes aportacions.

Les fotografies són obra de Sònia Tapiolas fotògrafa habitual de Antonio Banderas, Àngel Llàcer o Nacho Duato entre d'altres.
www.soniatapiolas.com



Fotos a Internet

**Les fotografies estant al portal
www.soniatapiolas.com/infantil**